

美について
考えよう

ハイブリッド
開催

会場+オンライン配信で受講

これから世界に羽ばたくすべての人へ

科学と芸術の交響、時空を超える対話

2021年9月3日(金) 18:00-20:30

会場：日本財団ビル2階大会議室+オンライン配信 (Zoom Webinar)

参加費：無料(事前登録制)

- ※席数に限りがございますので、事前登録をお願いいたします。
- ※登録者に後日オンラインのURLをお知らせします。
- ※会場の席数は、新型コロナウイルス感染症拡大状況によって変わります。

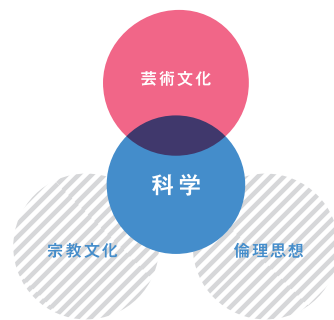
参加申し込みはこちらから

会場参加 ▶ <https://fs221.xbit.jp/g229/form3/>

WEB参加 ▶ <https://bit.ly/3hTABqR>

科学と芸術の対話

科学を宗教・倫理・芸術の3つの哲学テーマから考える科学隣接領域、
第三弾は「科学と芸術」です。
科学者と芸術家との対話から、
人間の普遍的な「美意識」の重要性について考えてみませんか。
芸術文化に視野を広げ、未来に向けて新たな発見をもたらしましょう。



ご挨拶

1 開催挨拶

日本科学協会 会長：高橋 正征

2 概要説明

総合コーディネーター：酒井 邦嘉

モデレーター 正木 晃【宗教学者】

第一部 「能と脳」

基調講演

18:10~

温故知新の普遍性—能と論語とbeyond AI

講師 安田 登【能楽師】

対談

18:35~

安田 登 × 酒井 邦嘉【東京大学大学院総合文化研究科 教授】

第二部 「想像力と創造力」

講演

18:50~

熊楠と大拙 科学と宗教と芸術の交点

講師 安藤 礼二【多摩美術大学美術学部 教授】

対談

19:10~

安藤 礼二 × 岡本 拓司【東京大学大学院総合文化研究科 教授】

休憩

第三部 「アートとデザイン」

講演

19:35~

アート・デザイン・理学・工学とウェルビーイングの関係

講師 前野 隆司

【慶應義塾大学大学院
システムデザイン・マネジメント研究科 教授】

対談

19:50~

前野 隆司 × 梅干野 晃【東京工業大学 名誉教授/放送大学 客員教授】

休憩

質疑応答

閉会挨拶

総合コーディネーター：酒井 邦嘉

2021年9月3日(金) 18:00-20:30

日本財団ビル2階大会議室 + オンライン配信

【お問い合わせ】 日本科学協会 事務局

〒107-0052 東京都港区赤坂1-2-2 日本財団ビル5F
E-mail: event@jss.or.jp URL: https://www.jss.or.jp

主催：公益財団法人 日本科学協会 助成：日本財団

参加費無料 (事前登録制)

会場
参加



<https://fs221.xbit.jp/g229/form3/>

WEB
参加



<https://bit.ly/3hTABqR>

※席数に限りがございますので、事前登録をお願いいたします。
※ハイブリッド開催(会場+オンライン配信)を予定しています。
登録者その後日オンラインのURLをお知らせします。
※会場の席数は、新型コロナウイルス感染症拡大状況によって変わります。

