

日本中國學會

二〇二二年度

研究集録

書評シンポジウム報告

日本中國學會



# 日本中國學會 二〇二二年度『研究集録』書評シンポジウム報告・目次

前言（趣旨説明とパネルの概要）……………1

## パネルⅠ

「説得」の時代——明代史から見た福谷彬著『南宋道学の展開』……………岩本 真利絵…5

福建子に寄す——つとめて辛辣に『南宋道学の展開』を評す……………早川 太基…11

多様な角度からの宋代思想史研究へ向けて……………陳 佑真…17

## パネルⅡ

俯瞰的視座による討債鬼全史……………吉田 勉…25

福田素子著『債鬼転生——討債鬼故事に見る中国の親と子』……………千賀 由佳…31

——明末白話小説との関係から……………

福田素子著『債鬼転生——討債鬼故事に見る中国の親と子』……………

——東アジアにおける偽経の流伝の場との関係から……………宇野 瑞木…35

パネルⅢ

京劇・男旦の自己改革から中国の「近代」を考える

——田村容子著『男旦（おんながた）とモダンガール——二〇世紀中国における京劇の現代化』を読んで……………宮内 肇…43

田村容子著『男旦（おんながた）とモダンガール——二〇世紀中国における京劇の現代化』をめぐる書評シンポジウム報告

——通俗古典文学と「変化と連続性」の視点から……………松浦 智子…49

田村容子著『男旦（おんながた）とモダンガール——二〇世紀中国における京劇の現代化』

——ジェンダー論の視点から……………菅原 慶乃…61

二〇一三年三月三十一日 発行

千一三三—〇〇三四

東京都文京区湯島一丁目四—二五  
斯文会館内

日本中國學會

代表…大木  
康